

FaderPort™ 8

Quick Start Guide



Introduction

Hookup

Connections
and Controls

English

Español

Deutsch

Français

Table of Contents

1 Introduction — 1

1.1 About This Guide — 1

1.2 What's in the Box — 1

2 Hookup — 2

2.1 Getting Started — 2

3 Connections and Controls — 3

3.1 Controls — 3

3.2 Connections — 5

1 Introduction



Thank you for purchasing the PreSonus® FaderPort™ 8 production controller. Featuring eight ultra-smooth, touch-sensitive, motorized faders; digital scribble strips; complete automation and transport controls; and the unique Session Navigator, the FaderPort 8 makes mixing in and controlling your favorite DAW application quick and easy.

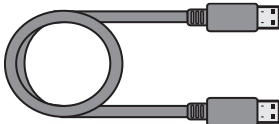
1.1 About This Guide

This Quick Start Guide provides an overview of the FaderPort 8 features and functions, as well as instructions for setting up your FaderPort for the first time. Complete guides on using your FaderPort 8 with your DAW of choice can be found in your My PreSonus account at <http://my.presonus.com>.

1.2 What's in the Box

In addition to this Quick Start Guide, this FaderPort 8 package contains the following:

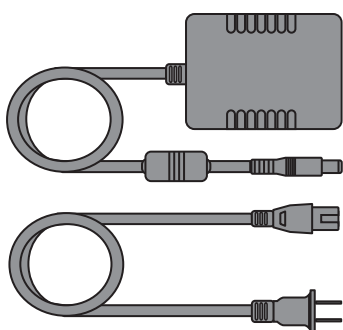
- FaderPort 8 production controller
- 6' (1.8m) USB cable



- Introduction
- Hookup
- Connections and Controls

- English
- Español
- Deutsch
- Français

2.1 Getting Started



External Power Supply



- Studio One Key Commands Guide

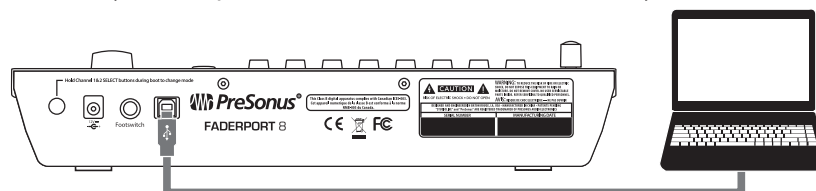
Power User Tip: Studio One Artist and a more in-depth Owner's Manual are available for download from your My PreSonus user account. Visit <http://my.presonus.com> and register your FaderPort 8 to receive downloads and licenses.



- PreSonus Health Safety and Compliance Guide

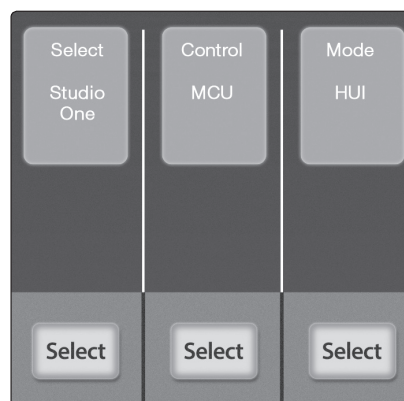
2 Hookup

The FaderPort 8 is a class-compliant device in both Mac® OS X and Windows®. Simply connect your FaderPort 8 to a free USB port on your computer. No further installation is necessary.



2.1 Getting Started

When you first power on your FaderPort 8, you will be given the opportunity to select which mode of operation you'd like to use. You can select between HUI, Mackie Control, and Studio One operation.



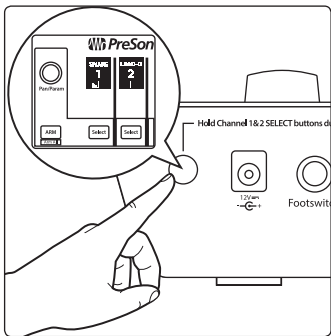
- **Studio One.** Studio One operation should be used with Studio One and other DAWs that provide native FaderPort 8 support. A complete

list of native-support DAW applications is available at www.presonus.com. This mode can also be used to create your own custom MIDI template. See the FaderPort 8 Owner's Manual for more information.

- **Mackie Control.** Select Mackie Control to use your FaderPort 8 as a Mackie Control device in your favorite DAWs (Cubase, Live, Logic, Nuendo, Sonar, etc.)
- **HUI.** Select HUI to use your FaderPort 8 as a HUI emulation device. This mode of operation is recommended for use with Pro Tools.

To select your operation mode, simply press the Select button below it. Once you have set the operation mode, your FaderPort 8 will retain this information.

If you would like to change the mode at any point, simply power on the unit while holding down the first two Select buttons.



3 Connections and Controls



3.1 Controls

Automation Controls. Use these buttons to access different automation modes. Hold shift to access the alternate functions labeled below each button.

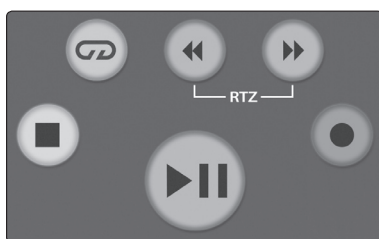


3.1 Controls

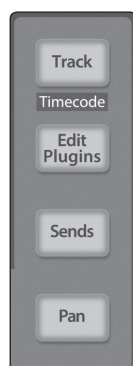


Session Navigator. These buttons alter the functions of the push-button encoder and the Next and Prev buttons on either side. Mackie Control users can press Shift with any of these buttons to access their function buttons:

- **Channel.** Encoder and navigation buttons control channel scrolling.
- **Zoom.** Encoder controls horizontal zooming. Navigation buttons control vertical zooming.
- **Scroll.** Encoder and navigation buttons control timeline scrolling.
- **Bank.** Encoder and navigation buttons scroll through channels in banks of eight.
- **Master.** Encoder and navigation buttons control the Master level.
- **Click.** Turns on metronome. Encoder and navigation buttons control tempo. Press the encoder to tap tempo.
- **Section.** In Studio One: Opens the Arranger track. Encoder and navigation buttons scroll through sections. Press encoder to play current section. In Mackie Control and HUI: Navigation buttons control nudge.
- **Marker.** Opens Marker track (Studio One only). Encoder and navigation buttons scroll through markers. Press Encoder to drop a marker.



Transport. Controls the transport section of your DAW.



Fader Modes. Sets the function of the motorized faders:

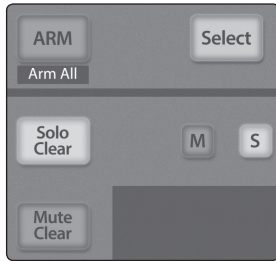
- **Track.** Faders control channel level. Press Shift with Track to display Timecode on the FaderPort scribble strips.
- **Edit Plug-ins.** Faders control plug-in parameters.
- **Sends.** Faders control send level.
- **Pan.** Faders control channel pan.



Mixer Views. Use these controls to customize your mixer and show/hide the track types you need when you need them.



Shift. Use these buttons to access the alternate controls called out where applicable. Press and hold the buttons for momentary use. Press and release for latching use.



Channel Controls. Each channel is equipped with its own Select, Mute, and Solo buttons. When Arm is active, the Select buttons will turn red and will arm the tracks for recording. Solo and Mute Clear are also provided to quickly disable hidden solos and mutes.



Studio One Custom Controls. These controls are provided exclusively for Studio One use. For Mackie Control and HUI operation, these are user definable.

- **Bypass.** Bypasses plug-in on the selected channel. Use the Shift button to bypass all plug-ins on the selected channel.
- **Macro.** Faders control the Channel Editor for the selected channel. Use the Shift button to open the Channel Editor.
- **Link.** Pan/Param encoder follows whatever function your mouse is hovering over. Use the Shift button to lock the current function to this encoder.

Introduction

Hookup

Connections
and Controls

3.2 Connections



Power and Power Switch. This is the connection for your external power supply. Use the button to turn your FaderPort 8 on or off.

Footswitch. Connect a momentary or latching footswitch to control start/stop.

USB. This is the USB device connection for your FaderPort 8.

English

Español

Deutsch

Français

FaderPort™ 8

Quick Start Guide



18011 Grand Bay Ct. • Baton Rouge,
Louisiana 70809 USA • 1-225-216-7887
www.presonus.com

Part# 70-52000034-C

FaderPort™ 8

Guía rápida



Introducción

Conexiones

Conexiones
y controles

English

Español

Deutsch

Français

Índice

1 Introducción — 1

1.1 Acerca de esta guía — 1

1.2 Qué hay dentro de la caja — 1

2 Conexiones — 2

2.1 Para empezar — 2

3 Conexiones y controles — 3

3.1 Controles — 3

3.2 Conexiones — 5

1 Introducción



Gracias por comprar el controlador de producción FaderPort™ de PreSonus®. Incluye ocho faders motorizados ultra-suaves y sensibles al tacto; *scribble strips* digitales; automatización y controles de transporte completos; y con la singular Session Navigator el FaderPort 8 hace fácil y rápidas la mezcla y el control de tu estación de trabajo de audio digital.

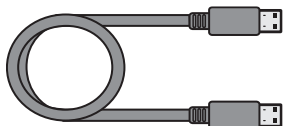
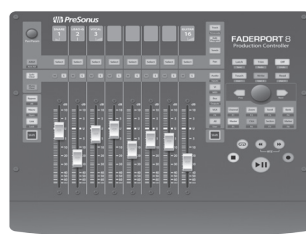
1.1 Acerca de esta guía

Esta Guía Rápida provee una introducción de las características y funciones del FaderPort 8, así como instrucciones de cómo instalar tu FaderPort por primera vez. Puedes encontrar guías completas sobre cómo usar tu FaderPort 8 con tu estación de trabajo de audio digital favorita en tu cuenta My PreSonus en <http://my.presonus.com>.

1.2 Qué hay en la caja

Además de esta Guía Rápida, este paquete del FaderPort contiene lo siguiente:

- Controlador para producción FaderPort 8



- Cable USB de 6' (1.8m)

Introducción

Conexiones

Conexiones y controles

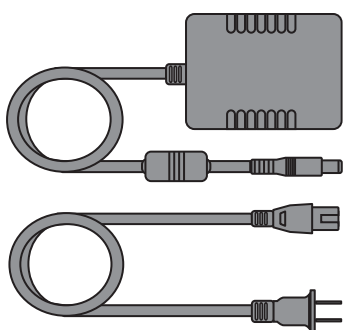
English

Español

Deutsch

Français

2.1 Para empezar



- Suministro externo de poder



- Guía de comandos de teclado del Studio One

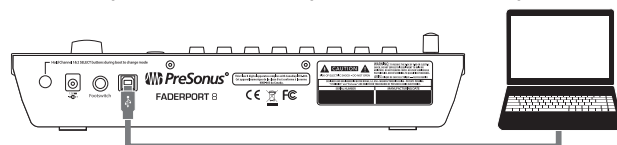
Consejo de poder para el usuario: El Studio One Artist y un manual de usuario más detallado están disponibles para descargarse desde tu cuenta de usuario My PreSonus. Visita <http://my.presonus.com> y registra tu FaderPort 8 para recibir descargas y licencias.



- Guía PreSonus de salud y cumplimiento de normas de seguridad

2 Conexión a la computadora

El FaderPort 8 es un dispositivo de clase compatible tanto con Mac® OS X como con Windows®. Simplemente conecta tu FaderPort 8 a un puerto USB disponible en tu computadora. No se requiere instalación adicional.



2.1 Para empezar

Cuando prendes por primera vez tu FaderPort 8, tendrás la oportunidad de seleccionar qué modo de operación quieres usar. Puedes seleccionar entre operación HUI, Mackie Control y Studio One.



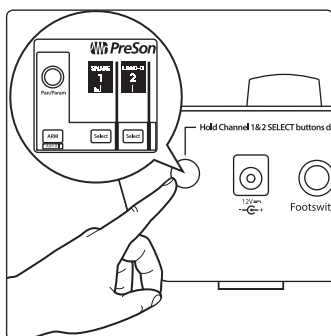
- **Studio One.** La operación Studio One debe usarse con Studio One y otras estaciones de trabajo de audio digital que provean apoyo nativo al FaderPort. Una lista completa de aplicaciones con apoyo Native para tu estación de

trabajo de audio digital está disponible en www.presonus.com. Este modo también puede usarse para crear tu propia plantilla MIDI hecha a la medida. Ver el Manual de Usuario del FaderPort 8 para mayor información.

- **Mackie Control.** Selecciona Mackie Control para usar tu FaderPort 8 como dispositivo Mackie Control en tus estaciones de trabajo de audio digital favoritas (Cubase, Live, Logic, Nuendo, Sonar, etc.)
- **HUI.** Selecciona HUI para usar tu FaderPort 8 como un dispositivo de emulación HUI. Este modo de operación se recomienda para usarse con Pro Tools.

Para seleccionar tu modo preferido de operación, simplemente presiona el botón Select que está debajo de éste. Una vez que hayas seleccionado el modo de operación, tu FaderPort 8 retendrá esta información.

Si quieres cambiar el modo en cualquier momento, simplemente enciende la unidad, presionando al mismo tiempo los dos primeros botones Select.



3 Conexiones y Controles



3.1 Controles

Controles de automatización. Usa estos botones para acceder a distintos modos de automatización. Mantén presionado Shift para acceder a las funciones alternas rotuladas debajo de cada botón.



Introducción

Conexiones

Conexiones
y controles

English

Español

Deutsch

Français

3.1 Controles

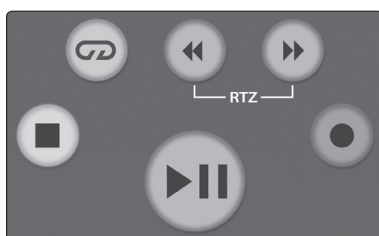


• **Navegador de sesión.** Estos botones alteran las funciones del botón Codificador (Encoder) y de los botones Next y Prev a cada lado.

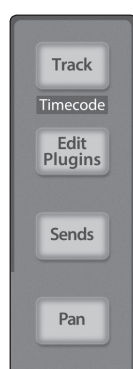
• **Mackie.** Los usuarios de Mackie Control pueden oprimir Shift con cualquiera de estos botones para acceder sus botones de función.

Channel. Los botones Codificador y de navegación controlan el desplazamiento de canales.

- **Zoom.** El botón Codificador controla el “zoom” horizontal. Los botones de navegación controlan el “zoom” vertical.
- **Scroll.** Los botones Codificador y de navegación controlan el desplazamiento de la línea de tiempo.
- **Bank.** Los botones Codificador y de navegación te desplazan a través de los canales en grupos de ocho.
- **Master.** Los botones Codificador y de navegación controlan el nivel maestro.
- **Click.** Enciende el metrónomo. Los botones Codificador y de navegación controlan el tempo. Presiona el Codificador para digitar el tempo.
- **Section.** En Studio One: abre la pista Arranger. Los botones Codificador y de navegación te desplazan a través de las secciones. Presiona el botón Codificador para reproducir la sección actual. En Mackie Control y HUI: los botones de navegación controlan la función de empuje o “nudge”.
- **Marker.** Abre la pista Marker (sólo en Studio One). Los botones Codificador y de navegación te desplazan a través de los marcadores. Presiona el botón Codificador para añadir un marcador.



Transport. Controla la sección de transporte de tu estación de trabajo de audio digital.

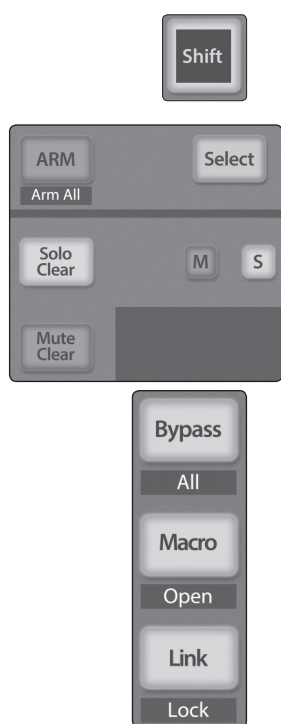


Modos de Faders (Fader Modes). Ajusta la función de los faders motorizados.

- **Track.** Los faders controlan los niveles de canal. Oprime Shift con Track para mostrar el Código de Tiempo en los “scribble strips” del FaderPort.
- **Edit Plug-ins.** Los faders controlan los parámetros de los plug-ins.
- **Sends.** Los Fader controlan el nivel de envío.
- **Pan.** Los faders controlan el paneo del canal.



- **Mixer Views.** Usa estos controles para personalizar tu mezcladora y para mostrar/esconder la pista.



Shift. Usa estos botones para acceder a los controles alternos que se nombran cuando sea aplicable. Presiona y sostén los botones para su uso momentáneo. Presiona y suelta para uso en modo “latch”.

Controles de canal. Cada canal está equipado con sus propios botones de Select, Mute y Solo. Cuando Arm está activado, los botones Select se pondrán rojos y armarán las pistas para grabación. También están disponibles Solo y Mute Clear para desactivar rápidamente los solos y mutes escondidos.

Controles Studio One Custom. Estos controles se proveen exclusivamente para uso en modo Studio One. Para la operación en Mackie Control y HUI, éstos se definen por el usuario.

- **Bypass.** Sobrepasa el plug-in del canal seleccionado. Usa el botón Shift para sobrepasar todos los plug-ins del canal seleccionado.
- **Macro.** Los faders controlan el Editor de Canal para el canal seleccionado. Usa el botón para abrir el Editor de Canal.
- **Link.** Los codificadores Pan/Param siguen la función sobre la que esté suspendido tu mouse. Usa el botón Shift para vincular la función actual a este codificador.

Introducción

Conexiones

Conexiones
y controles

3.2 Conexiones



Poder e Interruptor de Poder. Esta es la conexión para tu suministro externo de poder. Usa el botón para prender o apagar tu FaderPort 8.

Pedal. Conecta un pedal momentáneo o bien tipo “latching” para controlar las funciones start/stop.

USB. Aquí se conecta un dispositivo USB con tu FaderPort 8.

English

Español

Deutsch

Français

FaderPort™ 8

Guía Rápida



18011 Grand Bay Ct. • Baton Rouge,
Louisiana 70809 USA • 1-225-216-7887
www.presonus.com

Part# 70-52000034-C

FaderPort™ 8

Kurzanleitung



Einführung

Anschluss

Anschlüsse und
Bedienelemente

English

Español

Deutsch

Français

Table of Contents

1 Einführung — 1

1.1 Über diese Anleitung — 1

1.2 Lieferumfang — 1

2 Anschluss — 2

2.1 Einführung — 2

3 Anschlüsse und Bedienelemente — 3

3.1 Bedienelemente — 3

3.2 Anschlüsse — 5

1 Einführung



Einführung

Anschluss

Anschlüsse und Bedienelemente

Vielen Dank für den Kauf des PreSonus® FaderPort™ 8 Produktions-Controllers. Mit seinen extrem leichtgängigen und berührungsempfindlichen Motorfadern, digitalen Beschriftungsfeldern, umfassenden Bedienelementen für die Automation und Transport-Steuerung sowie dem einzigartigen Session-Navigator sorgt der FaderPort 8 für eine intuitive und schnelle Mischung und Steuerung Ihrer bevorzugten DAW-Anwendung.

1.1 Über diese Anleitung

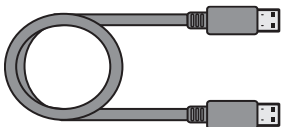
Diese Kurzanleitung bietet einen Überblick über die Merkmale und Funktionen des FaderPort 8 und enthält Anleitungen zur Inbetriebnahme Ihres FaderPort. Vollständige Anleitungen zum Einsatz Ihres FaderPort 8 mit der DAW Ihrer Wahl finden Sie in Ihrem My PreSonus Konto unter <http://my.presonus.com>.

1.2 Lieferumfang

Neben dieser Kurzanleitung enthält die Verpackung des FaderPort 8 Folgendes:



- FaderPort 8 Produktions-Controller
- USB-Kabel (1,8 m)



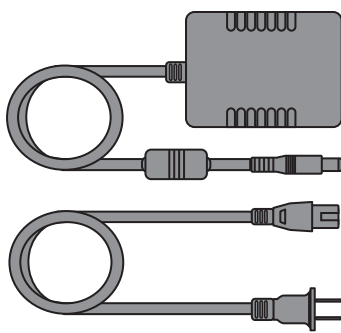
English

Español

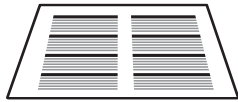
Deutsch

Français

2.1 Einführung



Externes Netzteil



- Anleitung für die Studio One Tastenbelegung

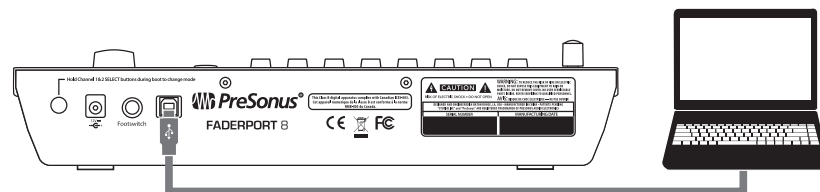
Profi-Tipp: Studio One Artist und eine detaillierte Bedienungsanleitung sind als Download über Ihr My PreSonus Konto erhältlich. Besuchen Sie <http://my.presonus.com> und registrieren Sie Ihren FaderPort 8, um auf Ihre Downloads und Lizenzen zugreifen zu können.



- PreSonus Hinweise zur Gesundheit, Sicherheit und Konformität

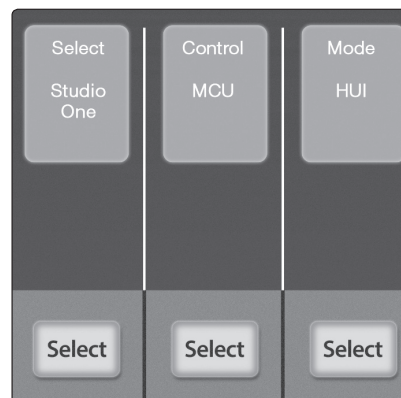
2 Anschluss

Der FaderPort 8 ist ein klassenkompatibles Gerät für Mac® OS X und Windows®. Schließen Sie Ihren FaderPort 8 einfach an einem freien USB-Port Ihres Computers an. Es muss kein zusätzlicher Treiber installiert werden.



2.1 Einführung

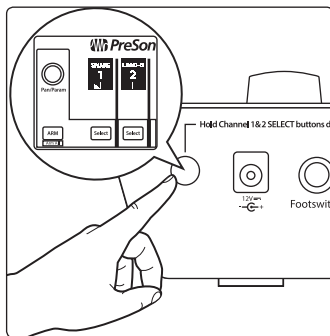
Wenn Sie Ihren FaderPort 8 zum ersten Mal einschalten, können Sie die gewünschte Betriebsart auswählen. Zur Auswahl stehen die Modi HUI, Mackie Control und Studio One.



- **Studio One.** Der Modus Studio One ist für den Betrieb mit Studio One oder jeder anderen DAW vorgesehen, die den FaderPort 8 nativ unterstützt. Eine vollständige Liste aller DAW-Anwendungen mit nativer Unterstützung finden Sie auf www.presonus.com. In diesem Modus können Sie auch eigene spezifische MIDI-Vorlagen anlegen. Weitere Informationen dazu finden Sie in der FaderPort 8 Bedienungsanleitung.
- **Mackie Control.** Wählen Sie Mackie Control, um Ihren FaderPort 8 als Mackie-Control-Gerät in Ihrer bevorzugten DAW zu verwenden (Cubase, Live, Logic, Nuendo, Sonar etc.)
- **HUI.** Wählen Sie HUI, um Ihren FaderPort 8 als HUI-Emulation zu verwenden. Diese Betriebsart empfiehlt sich für den Einsatz mit Pro Tools.

Um die gewünschte Betriebsart auszuwählen, drücken Sie einfach die zugehörige Select-Taste darunter. Nach der Auswahl der Betriebsart sichert Ihr FaderPort 8 diese Information.

Wenn Sie die Betriebsart zu einem späteren Zeitpunkt wechseln möchten, müssen Sie das Gerät nur erneut einschalten und dabei die beiden ersten Select-Tasten gedrückt halten.



Einführung

Anschluss

Anschlüsse und Bedienelemente

3 Anschlüsse und Bedienelemente



3.1 Bedienelemente

Bedienelemente für die Automation. Mit Hilfe dieser Tasten haben Sie Zugriff auf die unterschiedlichen Automationsmodi. Halten Sie Shift gedrückt, um auf die alternativen Funktionen zuzugreifen, die unter jeder Taste aufgedruckt sind.



English

Español

Deutsch

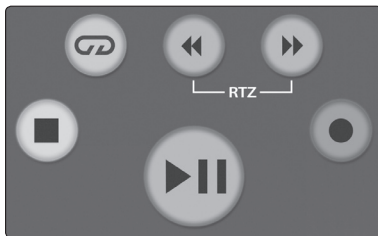
Français

3.1 Bedienelemente

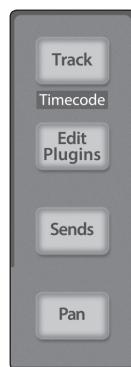


Session-Navigator. Diese Tasten ändern die Funktionalität des Endlosreglers mit Tastfunktion sowie der Tasten Next und Prev direkt daneben. Mackie-Control-Anwender können Shift in Verbindung mit diesen Tasten drücken, um auf die Funktionstasten zuzugreifen:

- **Channel.** Mit dem Endlosregler und den Navigationstasten blättern sie zwischen den Kanälen.
- **Zoom.** Der Endlosregler steuert das horizontale Zoomen. Die Navigationstasten steuern das vertikale Zoomen.
- **Scroll.** Mit dem Endlosregler und den Navigationstasten navigieren Sie auf der Zeitachse.
- **Bank.** Mit dem Endlosregler und den Navigationstasten blättern Sie in 8-er Bänken durch die Kanäle.
- **Master.** Mit dem Endlosregler und den Navigationstasten steuern Sie die Master-Lautstärke.
- **Click.** Aktiviert das Metronom. Der Endlosregler und die Navigationstasten steuern das Tempo. Drücken Sie den Endlosregler, um das Tempo einzutippen.
- **Section.** In Studio One: Öffnet die Arranger-Spur Der Endlosregler und die Navigationstasten dienen zur Navigation zwischen den einzelnen Abschnitten. Drücken Sie den Endlosregler, um den aktuellen Abschnitt wiederzugeben. In den Modi Mackie Control und HUI: Die Navigationstasten steuern die Nudge-Funktion.
- **Marker.** Öffnet die Markerspur (nur Studio One). Der Endlosregler und die Navigationstasten dienen zur Navigation zwischen den Markern. Drücken Sie den Endlosregler, um einen Marker zu setzen.



Transportfeld Steuert das Transportfeld Ihrer DAW.



Fader-Modi. Bestimmt die Funktion der Motorfader:

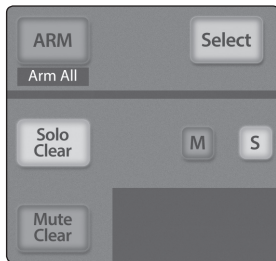
- **Track.** Die Fader steuern die Kanalpegel. Drücken Sie Shift zusammen mit Track, um den Timecode auf den Beschriftungsfeldern des FaderPort darzustellen.
- **Edit Plug-ins.** Die Fader steuern die Plug-In-Parameter.
- **Sends.** Die Fader steuern die Sendpegel.
- **Pan.** Die Fader steuern das Kanalpanorama.



Mixer-Ansichten. Mit Hilfe dieser Bedienelemente können Sie Ihren Mixer anpassen und Spur-Typen nach Bedarf ein- und ausblenden.



Shift. Mit Hilfe dieser Tasten haben Sie auf alternative Funktionen Zugriff, die dort angeboten werden. Drücken und halten Sie die Tasten, um die Funktion für die Dauer des Haltens umzuschalten. Tippen Sie die Taste an, um den Latch-Modus (Umschaltfunktion) zu verwenden.



Bedienelemente in den Kanälen Jeder Kanal verfügt über eigene Select-, Mute- und Solo-Tasten. Wenn Arm aktiv ist, leuchten die Select-Tasten rot und dienen dazu, die Aufnahmebereitschaft der Spuren umzuschalten. Darüber hinaus können Sie mit Solo und Mute Clear verborgene Solo- und Mute-Schaltungen unmittelbar aufheben.



Spezifische Bedienelemente für Studio One Diese Bedienelemente stehen exklusiv für den Betrieb mit Studio One zur Verfügung. Für die Modi Mackie Control und HUI können sie nach Bedarf belegt werden.

- **Bypass.** Schaltet ein Plug-In im gewählten Kanal auf Bypass. Halten Sie Shift gedrückt, um alle Plug-Ins im gewählten Kanal auf Bypass zu setzen.
- **Macro.** Die Fader steuern den Kanal-Editor für den gewählten Kanal. Mit Hilfe der Shift-Taste öffnen Sie den Kanal-Editor.
- **Link.** Der Pan/Param-Endlosregler wird jeweils der Funktion zugeordnet, über der sich die Maus aktuell befindet. Mit Hilfe der Shift-Taste ordnen Sie die aktuelle Funktion dem Endlosregler fest zu.

Einführung

Anschluss

Anschlüsse und
Bedienelemente

3.2 Anschlüsse



Stromversorgung und Power-Schalter. Hierbei handelt es sich um den Anschluss für Ihr externes Netzteil. Mit Hilfe der Taste schalten Sie Ihren FaderPort 8 an bzw. aus.

Footswitch. Hier können Sie ein Halte- oder Schalterpedal zur Steuerung der Start-/Stopp-Funktion anschließen.

USB. Hierbei handelt es sich um den USB-Geräteanschluss für Ihren FaderPort 8.

English

Español

Deutsch

Français

FaderPort™ 8

Kurzanleitung



18011 Grand Bay Ct. • Baton Rouge,
Louisiana 70809 USA • 1-225-216-7887
www.presonus.com

Part# 70-52000034-C

FaderPort™ 8

Guide de prise en main



Introduction

Branchements

Connexions
et commandes

English

Español

Deutsch

Français

Table des matières

1 Introduction — 1

1.1 À propos de ce guide — 1

1.2 Contenu de l'emballage — 1

2 Branchements — 2

2.1 Pour commencer — 2

3 Connexions et commandes — 3

3.1 Commandes — 3

3.2 Connexions — 5

1 Introduction



Merci d'avoir acheté le contrôleur de production FaderPort™ 8 de PreSonus®. Avec huit faders tactiles motorisés ultra fluides, des bandes légendes numériques, des commandes complètes d'automation et de transport ; et l'ingénieux navigateur de session, le FaderPort 8 accélère et facilite le contrôle de votre station de travail audio numérique (STAN) préférée, ainsi que le mixage dans celle-ci.

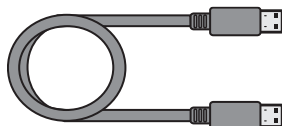
1.1 À propos de ce guide

Ce guide de prise en main fournit un aperçu des caractéristiques et fonctions du FaderPort 8, ainsi que des instructions pour sa première mise en service. Vous trouverez des guides complets sur l'utilisation de votre FaderPort 8 avec la STAN de votre choix dans votre compte My PreSonus à l'adresse <http://my.presonus.com>.

1.2 Contenu de l'emballage

En plus de ce guide de prise en main, le carton du FaderPort 8 contient :

- Contrôleur de production FaderPort 8
- Câble USB de 1,8 m



Introduction

Branchements

Connexions
et commandes

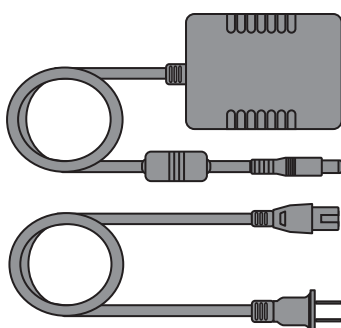
English

Español

Deutsch

Français

2.1 Pour commencer



Bloc d'alimentation externe



- Guide des raccourcis-clavier de Studio One

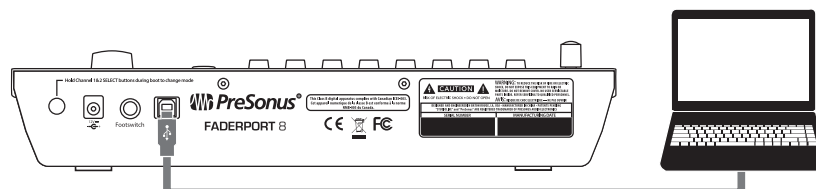
Conseil d'expert : Studio One Artist et un mode d'emploi plus complet sont disponibles au téléchargement sur votre compte utilisateur MyPreSonus. Visitez <http://my.presonus.com> et enregistrez votre FaderPort 8 pour récupérer les téléchargements et les licences.



- Guide de sécurité et de conformité PreSonus

2 Branchements

Le FaderPort 8 est un appareil nativement compatible (« class-compliant ») avec Mac® OS X et Windows®. Branchez-le simplement à un port USB libre de votre ordinateur. Aucune autre installation n'est nécessaire.



2.1 Pour commencer

La première fois que vous allumez votre FaderPort 8, vous avez la possibilité de sélectionner le mode de fonctionnement que vous souhaitez utiliser. Vous pouvez choisir entre HUI, Mackie Control (MPU), et Studio One.



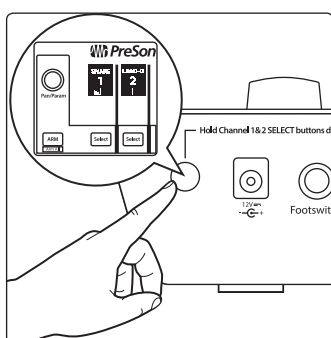
- **Studio One.** Ce fonctionnement doit être utilisé avec Studio One et d'autres STAN prenant nativement en charge le FaderPort 8. Une liste complète des applications

STAN nativement compatibles est disponible sur www.presonus.com. Ce mode peut également être utilisé pour créer votre propre modèle MIDI. Consultez le mode d'emploi du FaderPort 8 pour plus d'informations.

- **Mackie Control.** Sélectionnez Mackie Control (MCU) pour utiliser votre FaderPort 8 comme un périphérique Mackie Control dans vos STAN préférées (Cubase, Live, Logic, Nuendo, Sonar, etc.).
- **HUI.** Sélectionnez HUI pour utiliser votre FaderPort 8 comme périphérique à émulation HUI. Ce mode de fonctionnement est recommandé pour l'emploi avec Pro Tools.

Pour sélectionner votre mode de fonctionnement, pressez simplement la touche Select correspondante (en dessous). Une fois le mode de fonctionnement défini, votre FaderPort 8 conserve cette information.

Pour changer de mode à un moment quelconque, il suffit d'allumer l'unité en maintenant pressées les deux premières touches Select.



3 Connexions et commandes



3.1 Commandes

Commandes d'automation. Utilisez ces touches pour accéder aux différents modes d'automation. Maintenez la touche Shift enfoncée pour accéder aux fonctions secondaires indiquées au-dessous de chaque touche.



Introduction

Branchements

Connexions
et commandes

English

Español

Deutsch

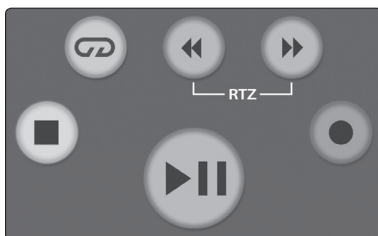
Français

3.1 Commandes

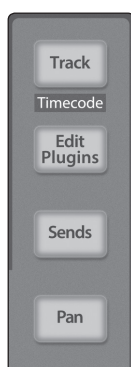


Navigateur de session. Ces touches changent les fonctions de l'encodeur bouton-poussoir et des touches Next (suivant) et Prev (précédent) situées de part et d'autre. Les utilisateurs de Mackie Control peuvent maintenir la touche Shift pressée en utilisant ces touches pour accéder à leurs touches de fonction :

- **Channel.** L'encodeur et les touches de navigation font défiler les canaux.
- **Zoom.** L'encodeur contrôle le zoom horizontal. Les touches de navigation contrôlent le zoom vertical.
- **Scroll.** L'encodeur et les touches de navigation contrôlent le défilement de la règle de temps (timeline).
- **Bank.** L'encodeur et les touches de navigation font défiler les canaux par groupes (banques) de huit.
- **Master.** L'encodeur et les touches de navigation contrôlent le niveau général (Master).
- **Click.** Active le métronome. L'encodeur et les touches de navigation contrôlent le tempo. Pressez l'encodeur en mesure pour battre les temps et ainsi fixer le tempo.
- **Section.** Dans Studio One : ouvre la piste arrangeur. L'encodeur et les touches de navigation font défiler les sections. Pressez l'encodeur pour lire la section sélectionnée. Dans Mackie Control et HUI : les touches de navigation contrôlent le décalage (Nudge).
- **Marker.** Ouvre la piste des marqueurs (Studio One uniquement). L'encodeur et les touches de navigation font défiler les marqueurs. Pressez l'encodeur pour poser un marqueur.



Transport. Contrôle la section de transport de votre STAN.



Modes des faders. Pour choisir la fonction des faders motorisés :

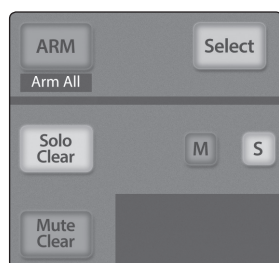
- **Track.** Les faders contrôlent le niveau de leur canal. Pressez la touche Shift avec Track pour afficher le timecode sur les bandes légendes du FaderPort.
- **Edit Plugins.** Les faders contrôlent les paramètres de plug-in.
- **Sends.** Les faders contrôlent le niveau de départ de leur canal.
- **Pan.** Les faders contrôlent le panoramique de leur canal.



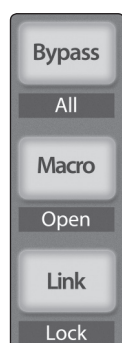
Vues de mixage. Utilisez ces commandes pour personnaliser votre mélangeur et afficher/masquer les pistes par type en fonction de vos besoins.



Shift. Utilisez cette touche pour accéder le cas échéant aux autres commandes. Maintenez les touches pressées pour une commutation fugitive (momentanée). Appuyez et relâchez pour une commutation permanente.



Commandes de canal. Chaque canal est équipé de ses propres touches Select, Mute (M) et Solo (S). Lorsqu'ARM (armement) est activé, les touches Select deviennent rouges et les pistes sont armées pour l'enregistrement. Solo Clear et Mute Clear servent à rapidement désactiver tous les solos et les mutes masqués même s'ils ne sont pas visibles.



Commandes propres à Studio One. Ces commandes sont exclusivement prévues pour une utilisation avec Studio One. Pour le fonctionnement en mode Mackie Control et HUI, elles sont définissables par l'utilisateur.

- **Bypass.** Court-circuite le plug-in sur le canal sélectionné. Utiliser en complément la touche Shift court-circuite tous les plug-ins sur le canal sélectionné.
- **Macro.** Les faders contrôlent l'éditeur de canal pour le canal sélectionné. Utiliser en complément la touche Shift ouvre l'éditeur de canal.
- **Link.** L'encodeur Pan/Param agit sur toute fonction que votre souris survole. Utiliser en complément la touche Shift verrouille la fonction actuelle sur cet encodeur.

Introduction

Branchements

Connexions
et commandes

3.2 Connexions



Alimentation et interrupteur d'alimentation. C'est la prise où brancher votre adaptateur secteur. Utilisez l'interrupteur pour mettre votre FaderPort 8 sous ou hors tension.

Footswitch. Branchez ici une pédale commutateur fugitive ou à enclenchement pour contrôler le démarrage/arrêt du transport.

USB. C'est la connexion comme périphérique USB de votre FaderPort 8.

English

Español

Deutsch

Français

FaderPort™ 8

Guide de prise en main



18011 Grand Bay Ct. • Baton Rouge,
Louisiane 70809 USA • 1-225-216-7887
www.presonus.com

Référence 70-52000034-C